

De beste upgrade voor uw televisie

ISF kalibratie



Wat is er aan de hand? U pakt de handleiding erbij en leest dat u met de schuifjes voor kleur, helderheid en contrast moet proberen natuurlijke huidkleuren te krijgen. U doet uw best, maar het lukt niet echt goed. Dat dit niet lukt, ligt niet aan u, ook niet aan de kwaliteit van uw televisie. Het is een bekend probleem en er is gelukkig wat aan te doen.

Uw televisie staat verkeer afgeregeld. In de winkel staan TV's boven elkaar en naast elkaar in lange rijen. De verlichting in dit soort winkels is bijna altijd van het TL-type. Om haar toestellen in deze bizarre omstandigheden te laten opvallen, regelt de fabrikant haar toestellen zo af dat ze tegen al die TL-verlichting op kunnen. Dat uw huiskamer heel anders verlicht is, is helaas uw probleem...

Slecht

Om in de winkel te presteren staan contrast en helderheid meestal maximaal afgeregeld. Dit is nog slecht voor de buis ook. Vooral een maximaal contrast verkort de leeftijd van uw buis aanzienlijk. Ook is het beeld meestal te rood en is de kleurtemperatuur te hoog. Ook staat de 'sharpness' vaak te hoog en zijn diverse digitale 'beeldverbeter'-opties ingeschakeld.

Smaak

Wanneer je bij 10 vrienden TV kijkt, merk je al snel op dat ze alle 10 hun toestel anders afgeregeld hebben. De één vindt wat minder verzadigde kleuren mooier en de ander houdt van een wat helderder beeld. Nou zijn smaken natuurlijk verschillend, maar bij de afregeling van een beeldweergever eigenlijk in het geheel niet aan de orde. Al het bronmateriaal, of het nou DVD of televisie is, wordt afgestemd op een zeer precies bepaalde norm. Bij ons is dat PAL en in de Verenigde Staten NTSC. Om de speelfilm of televisie-uitzen-

ding dus zo te bekijken als hij bedoeld is, moet ons televisietoestel of onze projector op deze norm zijn afgeregeld.

U heeft net die dure Pixel Plus televisie gekocht. Hij staat thuis en u haalt hem uit de doos, wat gelet op het gewicht op zich al een hele klus is. U sluit uw DVD-speler aan en begint de eerste DVD te kijken. Wat gek, het beeld is heel anders dan u verwacht had. Wel fraai, maar ook wat hard, net alsof er vervorming aan de randen van de verschillende weergegeven personen en voorwerpen te zien is, ook is het beeld ontzettend helder en mist u toch wel veel detail in de donkere passages, en dat terwijl u in de recensie van Nico de Vries in ditzelfde tijdschrift had gelezen dat de Pixel Plus TV's van Philips zo goed zijn.

Weergever

Wanneer u een DVD-speler heeft, zijn er een aantal opties om die films zo mooi mogelijk weer te geven. Zelf vind ik projectie het mooist, en dan vooral met een CRT-projector en voor de personen met een kleiner huis of budget zijn er DLP, LCOS of DILA projectoren. Daarnaast kunt u ook kiezen voor een plasma of LCD TV of liever nog een op DLP (bijvoorbeeld de Sim2 Grand Cinema) of LCOS (Toshiba en Philips) gebaseerde achterprojectie TV. Voor wie dat te groot en te lomp vindt, blijft de 'gewone' traditionele CRT televisie over.

ISF

Televisies zijn er in veel kwaliteiten en formaten. Een ding hebben ze echter allemaal gemeen: hun verkeerde fabrieksafregeling. De oorzaak daarvan ligt dus in de omstandigheden in de winkel. Het juist instellen moet u zelf doen (een betere dealer doet het voor u). Er zijn grofweg drie manieren om uw televisietoestel in te stellen. De eerste en minst nauwkeurige is met het testbeeld op uw televisie. Dit is de minst nauwkeurige omdat het testbeeld en dus uw instelling afhankelijk is van de kwaliteit van de uitzending. Verder houdt een dergelijke manier van afregelen geen rekening met de eigenaardigheden die uw DVD-speler misschien vertoont. Hier hoeft u niet meteen van te schrikken. Net zoals iedere DVD-speler anders klinkt, heeft de beeldweergave ook een eigen karakter. Bij het afregelen kunt u hier maar het beste rekening mee houden en dus een DVD gebruiken. De tweede en betere manier is dan ook het gebruik van een test-DVD zoals de via HVT verkrijgbare DVD-Discovery. Hoe u deze DVD kunt gebruiken, kunt u lezen in het oktobernummer (2002) van HVT.

De derde manier, en dit is met afstand de beste manier, is



Het referentietheater van ITC Home Theater.

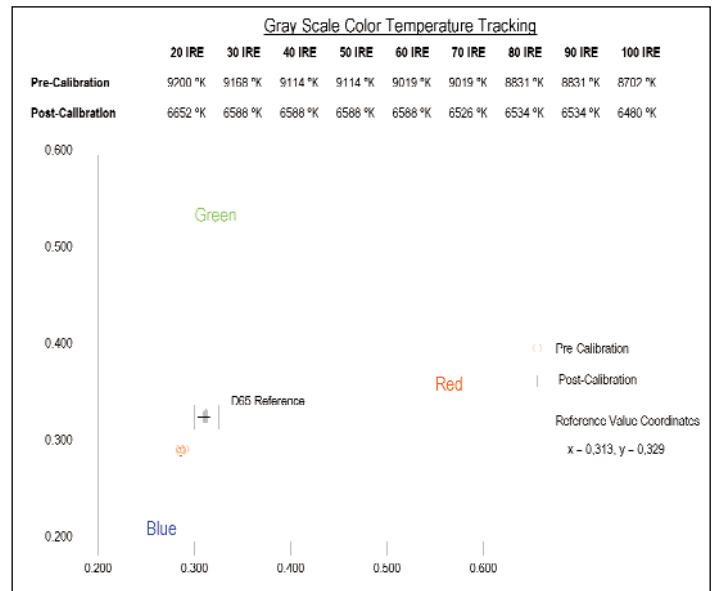
om een gekwalificeerd iemand dit te laten doen. U denkt nu misschien aan uw dealer en wanneer dit een goede dealer is, is die gedachte terecht. Hij zal met een afregel-DVD de televisie bij u thuis afregelen. De kwalificaties waar ik op doel gaan echter een heel stuk verder, ik ken dan ook geen dealers die dit voor u kunnen doen, want waar ik op doel is een ISF-gecertificeerde kalibratie van uw televisie. In de USA hier zelfs een opleiding met een daaraan verbonden keurmerk voor. De ISF, de Imaging Science Foundation (www.imaging-science.com), is een stichting die opleidingen op dit terrein verzorgt. De kalibraties zijn één van de terreinen waarop de ISF zich bezighoudt. ISF gecertificeerde dealers proberen uw televisie of projector zo dicht mogelijk bij de PAL-referentie te krijgen. Ze halen het maximale uit uw televisietoestel.

Toen ik op zoek ging om te zien of er ook in Nederland ISF-gecertificeerde bedrijven, kwam ik maar twee bedrijven tegen: Audiac en ITC Home Theater. Ik belde eerst Audiac maar daar vertelde men mij dat men wel gecertificeerd was maar geen kalibraties deed. Men was overigens wel zo coulant om erbij te vertellen dat ITC Home Theater dat wel deed.

De proef op de som

Ik belde ITC Home Theater en men vertelde mij dat zij inderdaad projectoren en televisietoestellen kalibreren. Omdat het bedrijf in Emmeloord gevestigd is, wacht men eerst even tot men een aantal klanten in een bepaalde regio heeft, alvorens naar die regio af te reizen. Ik moest dus twee weken wachten op een bezoek. Frank Doorhof van ITC had echter wel van tevoren gevraagd welk televisietoestel ik precies had. ITC Home Theater moet namelijk weten hoe in het servicemenu van je televisie te komen en mogelijk heeft een bepaalde TV ook model- of merkspecifieke eigenaardigheden. Het is beter om daar niet pas bij u thuis achter te komen...

Toen Frank bij mij kwam, had hij een laptop, een aantal test-DVD's en een 'color analyzer' bij zich. De TV ging aan en in het half uur dat het toestel nodig heeft om op temperatuur te komen, legde Frank mij uit wat hij ging doen. Een deel van de kalibratie, vindt plaats met afregel-DVD's. In principe kun je dit deel dus zelf doen, maar Frank is een stuk getrainder wat een net iets beter resultaat oplevert. Wat je echter niet zelf kunt, is het afstellen van de grijswaarden. Hiervoor is de 'color analyzer', een soort zuignap die je op de buis plakt en die de aard van de lichtopbrengst



meet, noodzakelijk. Alle instellingen worden overigens in het servicemenu opgeslagen. Uw TV houdt ze dus vast als standaardinstellingen.

Grijswaarden

Met de 'color analyzer' stelt Frank de grijswaarden af. Deze zijn zo belangrijk omdat alle andere instellingen ervan afhankelijk zijn. Grijs bestaat in de videowereld namelijk uit gelijke hoeveelheden rood, groen en blauw. Grijsnuances worden bereikt door een verschillende lichtintensiteit. Een juist kleurenbeeld is dus onmogelijk zonder juiste grijswaarden (wie hier meer over wil weten, kan op de website van ITC Home Theater en op die van de ISF kijken). Na het afstellen hiervan, doet Frank de eerder gedane instellingen van zwartniveau (helderheid), contrast en kleur nog een keer opnieuw. Wanneer hij klaar is, kijken we nog enkele DVD's om te zien hoe het resultaat is.

Resultaat

Dat resultaat is ronduit verbluffend. Mijn TV blijkt nu in staat om nuances in het helderste wit en het diepste zwart tegelijkertijd weer te geven. Iets wat zonder grijswaarden afregeling onmogelijk is. Voor iedereen met een bovenmodale televisie is deze kalibratie dan ook de beste dienst die je jezelf kunt bewijzen. Het is de beste en simpelste upgrade die ik ken.

Prijzen

Voor de prijs hoeft u het niet te laten. Afhankelijk van het type kalibratie lopen de prijzen in de Verenigde Staten uiteen van \$ 225,- voor een 'gewoon' CRT televisietoestel tot zo'n \$ 1000,- voor een CRT projector met ook nog eens een behoorlijke reisafstand. De prijzen van ITC Home Theater zijn zeker in dat licht bezien zeer gunstig. De kalibratie van een normale TV, zoals bij mij kost slechts € 120,-. Het moeit zou het natuurlijk zijn wanneer bij de aanschaf van uw dure plasma-TV of Pixel Plus TV deze kalibratie bij de prijs inbegrepen is. Ik ken echter geen enkele dealer waar dat het geval is, dus voorlopig is ITC Home Theater de enige mogelijkheid. Gelet op de relatief lage prijs is dat ook niet zo erg.

Informatie

ITC Home Theater: Tel. 0527-636666 / www.hometheater.nl